

Departments of Music Scholarships

CRITERIA:

A
CD D D
A

, 1

CD /D D ,
D

A

(

,

A 15

CD D D.

).

!

"#\$%&'(#)!*+!, - ./0!102*3%&.2/\$.!

!"#\$%&'&()*+,\$- "&'./,")0,\$./#\$.1.)'.2'#3&\$45,)-\$4.6&/,\$75/)*+\$#.- "\$.-.7#4)-\$8#./9\$
: (. /7, \$./#4.7#)\$*\$'.3#\$,0/)*+\$%&/3"#\$%&'&()*+\$. - .7#4)-\$8#./9\$; #.7\$- ./#%5'8<\$. , \$3"#\$
/#=5/#4#*3, \$%&/\$#.- "\$. (. /7\$7)%%#/9\$

4#.3#5!1%3/.6-&5!, - ./0!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC: D\$C/&4,)*+\$45,)-\$,357#*3D\$E5''F3)4#&*'89\$

73#) (#8#!9&- .!' , - ./0!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC: D\$G.6&/)*+\$)*\$45,)-<\$0/#%#/.2'8\$,3/)*+#7\$)*,3/54#*3D\$E5''F3)4#&*'89\$

: *6!%)8!"*&!;3.#)!1'&)<.!102*3%&.2/\$\$

>')+2)')38?@\$9A\$BC: D\$G.6&/)*+\$)*\$G5,)->75-.3)&*D\$H*#\$. (. /7\$3&\$&(\$,3/)*+, \$,357#*3<\$&*#\$\$

I#%&3! : #&&5! : * 58! , - ./0!102 * 3%& . 2/\$

>')+)2)'38?@\$9A\$BC : D\$N*7#/+/. 7\$&/\$/+/. 7D\$E5''\$3) 4 #D\$J# 4 &* , 3/ . 3)* +\$ 4 &3)1 . 3)&* <\$, 3/&* +\$. - . 7# 4)- , \$. * 7K&/\$/# . 7#/, ")09\$

, - ./0!102 * 3%& . 2/\$

>')+)2)'38?@\$9A\$BC : D\$0* - & 4)* +\$E/# , " 4 . * D\$: 57)3)&* &/(\$')1#\$. 57)3)&* #/#=5)/#79\$

PPP! "#/#\$ 4 . 8\$2#&\$3"#/#\$. (. /7 , \$. 1 .)' . 2'#<\$7#0#*7)* +\$50&*%5*7)* +9\$C'# . , #&- &* 3 . - 3\$3"##\$ N : E\$G5 ,)- \$H%) - #<\$QARFSRSFRTTT<\$5 . %F45 ,)- U . ' . , V . 9#759\$

!

; '2#&!102 * 3%& . 2/\$. !

C%/&6%)J . !15 (\$2*)5!>@%&8\$

! "#\$E .)/2 . * V , \$M840" &* 8\$: , , &- .)3)&* \$. ' , &\$0/&1)7# , \$. \$') 4)3#7\$* 542#/\$&%\$. (. /7 , \$%&/ \$ 0 . /3)-)0 . * 3 , \$)* \$3" #M840" &* 89\$M357#*3\$)* , 3/54#*3 . ') , 3 , \$)* 3#/# , 3#7\$)* \$. 00'8)* +\$%&/ \$3" # , # \$. (. /7 , \$ 45 , 3\$2# \$. \$%5''F3) 4 # \$, 357#* 3<\$253\$* &3\$* # - # , , . /)'8\$. \$G5 ,)- \$G . 6&/<\$. * 7\$ 45 , 3\$2# \$. - - #03#7\$)* \$3" # \$E .)/2 . * V , \$M840" &* 89\$C'# . , # \$, 524)3\$. \$M - " &' . / , ")0\$: 00') - . 3)&* \$E&/ 4 <\$ 3 (&\$'#33#/, \$&%/# - & 4 4#* 7 . 3)&* <\$. 3\$'# . , 3\$&* #\$/& 4 \$. \$ 45 ,)- \$3# . - "#/<\$. * 7\$. \$WJ<\$JXJ&/\$ &*')* # \$ 45 ,)- \$)* V\$3" . 3\$)* - '57# , \$3 (&\$ - &* 3/ . , 3)* +\$ (&/V , \$3&\$3" # \$. 77/# , , \$2#& (9\$! "# \$. 00') - . 3)&* \$7# . 7')* # \$) , \$: 0/)'YT3" ?\$

E .)/2 . * V , \$M840" &* 8\$H/ - "# , 3/ . \$

CH\$Z&[\$ \ @YAS\$

E .)/2 . * V , <\$:]\$QQRAL\$

E&/ \$%5/3" #/\$)* %&/ 4 . 3)&* \$1 ,)3<E .)/2 . * V , \$M840" &* 8\$ (#2 ,)3#&/ \$ - . "\$QARFSRSFTR I I 9\$

H/33/% (!%) 8! " * &* '25!H * * 8!9%3#) '!7&%) '\$

! ") , \$. (. /7\$) , \$+ 1#* \$3" /&5+ " \$3" #N : E\$W&'# + # \$&%^) 2# / . '\$: /3 , 9\$E&/ \$)* %&/ 4 . 3)&* <\$1 ,)3\$3" # \$ W^ : \$ (#2 ,)3#<\$&/ \$3" #N : E\$E)* . * - . '\$:)7\$H%) - #9\$

>3% . J% !1' - 8#) ' !4 * %) ! I &* <&% (\$

! "# , # \$' & . * , \$. /#\$/# , 3/)- 3#7\$3&\$. 00') - . * 3 , \$ ("&\$" . 1# \$2##* \$: ' . , V . \$/# ,)7#* 3 , \$%&/ \$. 3\$'# . , 3\$3 (&\$ 8# . / , \$) 4 4#7) . 3# ' 8\$0/)&/ \$3&\$. 00'8)* +9\$E&/ \$%5/3" #/\$)* %&/ 4 . 3)&* \$. * 7\$. 00') - . 3)&* \$%&/ 4 , <\$ - &* 3 . - 3? \$

: ' . , V . \$W& 4 4) , ,)&* \$&* \$C& , 3 , # - &* 7 . /8\$>75 - . 3)&* <\$QARFS _ TF@Q _ @\$&/ \$ \ AAFSSYF@Q _ @9\$

K>C! , #&/'!1#&M/0#!%) 8!F#'#) '/' *) !102 * 3%& . 2/\$. \$

W&* 3 . - 3\$3" #N : E\$E)* . * - . '\$:)7\$H%) - #9\$

K>!102 * 3%& . ! I &* <&% (\$

